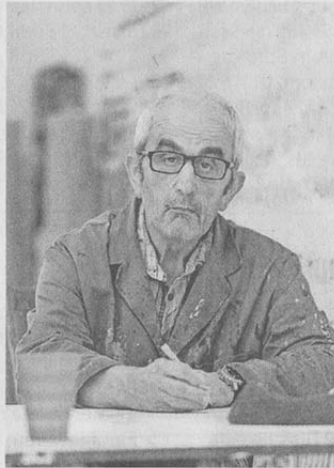


## VU CETTE SEMAINE

### *Pascal Vonlanthen, artiste du Creahm, accueilli en France*

**Exposition.** Il avait bénéficié d'une exposition personnelle à Fri Art, en 2015, du temps de Balthazar Lovay. Puis nous avons décrit, dans ces colonnes, comment un designer de mode américain, Jason Wu, avait imprimé ses «écritures» sur une robe et des vêtements de prêt-à-porter: le chouchou de Michelle Obama avait découvert dans une librairie la monographie consacrée à Pascal Vonlanthen tirée par le centre d'art contemporain, que son directeur avait diffusée à Manhattan. Pascal Vonlanthen, artiste du Creahm, connaît le plus gros succès de l'histoire de l'institution fribourgeoise.

Un succès qui se confirme, alors qu'aujourd'hui a lieu un vernissage



**Pascal Vonlanthen, tout à ses «écritures».**  
Alain Wicht  
- archives

international, en France. Plus précisément à Bègles (dans l'arrondissement de Bordeaux), au Musée de la Création franche. Le Fribourgeois fait partie des huit créateurs invités dans le cadre de l'exposition *Visions et créations dissidentes*, qui met en évidence le travail d'artistes en marge des règles et du marché de l'art, voire à la frontière avec l'art brut. Le Creahm pour sa part préfère parler d'art «différencié». Quoi qu'il en soit, la force de l'œuvre de Pascal Vonlanthen, qui enrichit aujourd'hui ses fascinantes «écritures» de patients et sophistiqués dessins, ne fait aucun doute. Ses derniers tableaux seront visibles jusqu'au 5 janvier. »

ELISABETH HAAS