

Faire Abstraction - Rosalina Aleixo und Perrine Lapouille

5. Nov. bis 5. Dez. 2020



Faire Abstraction - Rosalina Aleixo und Perrine Lapouille

Kunstaussstellung vom **5. Nov. bis 5. Dez. 2020**, kulturpunkt im PROGR Bern



Rosalina Aleixo, geboren 1967, lebt in Fribourg und besucht dort einmal in der Woche das Kunstatelier Creahm.

Im Rahmen der Ausstellung «Aare Brut» 2017 in Olten wurden Aleixos Werke mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Ihre Farbstiftzeichnungen wirken lebensfroh und unbeschwert. Dabei ist der Anstoss für ihre Entstehung manchmal ein trauriger: Sie greift aktuelle Nachrichtenmeldungen auf und malt sie um in glückliche Verläufe. Menschen zu trösten, die Welt etwas besser zu erfinden, ist ihr Schaffensantrieb.

Ausstellungen: u.a. Gemeinsam kreativ, Frauenfeld (2019); Blue Factory (2018); «Aare Brut», Olten (2017); «Go West», Musée Visionnaire, Zürich (2016)



Perrine Lapouille, geboren 1978, besucht als externe Studentin die Werkstätten für plastische Künste und Keramik im Foyer Clair Bois–Pinchat in Vessy (GE).

In ihren Bildern gestaltet sie organische Farbflächen, die an Tropfen, Wolken und Blütenblätter erinnern. Grafische Formen aus feinen, akribisch gezeichneten Linien wirken dagegen wie Schwebeteilchen. Die undurchdringlichen und durchsichtigen Elemente verbinden sich zusammen zu geheimnisvollen Räumen und abstrakten Landschaften.

Ausstellungen: u.a. «Alphabets», Halle Nord Genève (2020); «Ricochet», CACY - Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains (2018).

Öffnungszeiten: Do: 14-18.00 Uhr, Fr: 14-17.30 Uhr, Sa: 14-16.00 Uhr; Eintritt gratis

Vernissage: Donnerstag 5. November 2020, 18 Uhr

Die Ausstellung «Faire Abstraction»
entstand in Kooperation mit:

MIR'ARTS

asa HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE

CREAHM

CLAIR
BOIS

kulturpunkt im PROGR Bern, Speichergasse 4, PROGR-West, Parterterraum 009, Telefon 031 508 50 88

Postadresse: Postfach 803, 3000 Bern 8, Spendenkonto: PC 60-504232-1, info@kulturpunkt.ch, www.kulturpunkt.ch