



La vie aux couleurs du CREAHM

LE TUNNEL • La couleur est le point commun entre Rosalina Aleixo, Géraldine Piller et Iason Scyboz. Ils expriment librement leur vision du monde aux cimaises de la galerie fribourgeoise.

MONIQUE DURUSSEL

Les trois artistes travaillent dans les ateliers du CREAHM (créativité et handicap mental) et exposent leurs œuvres récentes dans la galerie fribourgeoise Le Tunnel: Rosalina Aleixo, Géraldine Piller et Iason Scyboz. Une explosion de couleur anime les murs de pierre de l'ancien bâtiment du Bourg.

Géraldine Piller présente une galerie de portraits, les gens qu'elle côtoie et qu'elle met en scène avec le souci de décorer ses fonds. Géraldine Piller, née à Fribourg, fréquente l'atelier CREAHM depuis 2003. Elle s'exprime avec une grande liberté et spontanéité sur papier au néocolor et à l'acrylique pour croquer les portraits fleuris de Mélanie, Elisabeth, Mario, Vasco ou le père Michel, quinze personnalités expressives.

Des paysages oniriques

Rosalina Aleixo accroche ses paysages fragmentés en cases colorées. Le carré revient sur le support papier où elle travaille au crayon de couleur, créant des espaces qui semblent déstructurés, mais présentent cependant de belles perspectives nées de la multitude de cases et de la foison des couleurs. Elle souligne certains détails de noir, crée des ciels en losanges ou en ballons.

Chez Iason Scyboz, la ligne ondule et l'artiste crée, à la gouache et à la craie grasse, des mondes végétaux, eux aussi très colorés, mais dans des tonalités dominantes comme ses paysages marins dans des camaïeux de bleus avec

méduses ou coquillages, ou sinon dans des environnements roses ou jaunes.

Leur vie, c'est la peinture

L'accrochage de ces trois artistes singuliers et originaux est l'occasion, pour le CREAHM, de sortir de l'atelier et de mettre en valeur publiquement des talents de créateurs. En effet, l'atelier, fondé à Fribourg en 1998 et désormais installé à Villars-sur-Glâne, permet à des artistes handicapés mentaux de s'exprimer picturalement avec l'appui d'artistes confirmés qui animent les ateliers et suivent la démarche de chacun.

Car pour ces peintres différents, cette forme d'expression n'est pas un loisir, mais leur vie. Leur spontanéité et leur liberté d'expression sont étonnantes.

Une année riche

Le CREAHM organise la mise en valeur et la promotion des artistes handicapés dans le circuit traditionnel de l'art et de la culture. Cette année 2015 est riche à Fribourg pour le CREAHM puisque trois de ses artistes ont pu exposer au Bâtiment d'art contemporain à Genève, que trois autres sont présents au Tunnel, que Pascal Vonlanthen exposera ses écrits à Fri-Art à l'automne et que le 12 septembre, à l'Ancienne Gare de Fribourg, un défilé de mode montrera des tee-shirts décorés par des artistes du CREAHM. I

> **Jusqu'au 23 juillet, ma-sa, 10-23 h**
Bouillon de culture Le Tunnel, Grand-Rue 68, Fribourg.



Géraldine Piller croque le portrait des personnes qu'elle croise à Fribourg. DR

SERVICES

- SOS**
Ambulances 144
- Police**
Appels urgents 117
CEA (Centrale alarmes) 026 305 17 17
- Centres d'intervention**
Nord: Domdidier 026 305 66 71
Centre: Grang -Paccot 026 305 68 11
Sud: Vaulruz 026 305 67 41
- Feu**
Fribourg 118
- Aide aux victimes**
Centre LAVI | Consult. pour enfants, hommes et victimes de la route | 026 305 15 80.
Solidarité Femmes/Centre LAVI | Consult. femmes | 026 322 22 02.
- Pharmacies de garde**
MARLY: Jeudi 2 juillet 2015
Pharmacie de la Jonction
Rte de Marly 15
di et fériés 9 h 30-11 h 30, 17 h-18 h
En dehors des h d'ouv. 026 350 11 44
- ROMONT**
Pharmacie du Levant
026 651 90 30
di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h
- BULLE**
Pharmacie Dubas Centre
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h, 17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30
- BOUYE:**
Pharmacie Benu Abbatiale
Payerne, 0848 133 133
- VEVEYSE:** Pharmacie St-Denis
Châtel St-Denis, di et férié de 10 h 30 à 11 h 30, 021 948 30 00
- LAC:** N° général: 0900 670 900 (Fr. 2.-/min)
- SINGINE:** cas urgents: 026 350 11 44

JEUX

Tirages du 1er juillet 2015

Tirages du 1er juillet 2015
1 7 12 21 25 41
rePLAY 9 chance 1

Rang N°	chance	Nb gagnants	Gains (Fr.)
1	6+1	0	-
2	6+0	0	-
3	5+1	8	9'806.95
4	5+0	26	1'000.00
5	4+1	358	133.50
6	4+0	1'809	74.15
7	3+1	4'828	25.00
8	3+0	25'656	9.40

Prochain jackpot* **Fr. 3'200'000.-**

JOKER

3 0 5 2 7 0

N°	Nb gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5/6	1	10'000.00
4/6	21	1'000.00
3/6	147	100.00
2/6	1'660	10.00

Prochain jackpot* **Fr. 4'270'000.-**

* Montants estimés en francs, non garantis. A partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 1er juillet 2015

BANCO

1 13

3 14 21 22 24 30 31
34 36 37 41 42 47 49
53 55 60 61 66 70

TRIO MAGIC 1 2 0

ORDRE EXACT: Fr. 435.50
TOUS LES ORDRES: Fr. 72.60
MILIEU: Fr. 4.40

MAGIC

4

7 1 9 3

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 376.80
1er CHIFFRE: Fr. 9.00



FRIBOURG

Les collages de Daniel Gaemperle

La galerie La Vitrine, à Fribourg, expose les collages de Daniel Gaemperle. Des petits formats intimistes sur lesquels l'artiste juxtapose des images chocs. Le peintre applique et peint différents matériaux qu'il intègre totalement à l'œuvre, telles les paillettes en jouant sur les transparences. Le corps féminin est omniprésent pour exprimer des sentiments ou des situations de vie. Le regard est aussi un outil: regard masqué par une vision, un rêve, regards détournés, regard intérieur en quête d'identité. Chez Daniel Gaemperle, l'association d'images en crée de nouvelles. Il

n'hésite pas à partir de figures très connues de l'histoire de l'art pour évoquer des mondes intérieurs ou muselés. Ici une barque, là une femme libellule. Le peintre, qui vit entre Soleure et l'Hérault (France), est aussi à l'aise dans de grands formats sur toile. Cet artiste aux talents multi-formes a été lauréat du Prix du canton de Soleure en 2014. Il s'exprime par la peinture, le dessin, la gravure, la peinture sous verre et le collage. MDL/DR

> **Jusqu'au 25 juillet, ma-ve 10-12 h et 14-18 h, sa 9-12 h et 13 h 30-16 h**
Galerie La Vitrine, rue des Alpes 32, Fribourg.

SUDOKU

by Ex-perience.ch

2			3		6				
7		9		2	8	1			
6				5					
			8	9	4				
			6						1
	5								
	9	7	3		4			5	
	8			7					6

N° 2824 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

3	9	7	2	8	4	5	1	6	
4	2	1	6	5	9	8	3	7	
5	6	8	1	7	3	2	4	9	
2	1	5	4	9	8	7	6	3	
8	7	4	3	2	6	9	5	1	
6	3	9	7	1	5	4	8	2	
7	5	2	8	6	1	3	9	4	
1	8	3	9	4	7	6	2	5	
9	4	6	5	3	2	1	7	8	

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Demeure très calme.
 - Le quart d'une ronde. Pas la porte à côté.
 - Poussé pour prendre la place. Pierre de Gaule.
 - Appel à la prière. Grande ouverte.
 - Le lithium. Utile quand il s'agit de couper.
 - Entrer dans la chicane. L'argent.
 - Bien plumées. Sujet de philosophie.
 - Prince de Galles? Attache d'ancre.
 - Il finit toujours par se faire battre. Bat la breloque.
 - Sur le champ, il y a longtemps. Atteints dans leurs intérêts.

- Verticalement**
- Guère civiles.
 - Passer sur l'autre rive. Il s'élève dans le ciel américain.
 - Tour d'Italie. Manquer visiblement d'animation.
 - Rhodes-Extérieures. Drôlement gros.
 - Un homme qui tombe.
 - Choquantes, parfois. L'aluminium.
 - Coupe à travers la Petite France. Doublé de Federer. Hommage poétique.
 - Envoûte quand elle est sexuelle. Auteur de coups de foudre.
 - En situation d'attachée. Anxieux, et cela se voit.
 - Figures aux traits réguliers.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 1^{ER} JUILLET

- Horizontalement**
- Charpentés. 2. Rosière. Ti.
 - Essoreuses. 4. Atémi. Note.
 - Tin. Lieue. 6. Iles. Sutra.
 - Virage. Eau. 8. Ite. Aron.
 - Tendue. Ire. 10. Ester. Brel.
- Verticalement**
- Créativité. 2. Hostilités.
 - Assenèrent. 4. Riom. Sa. Dé.
 - Pénil. Gaur. 6. Ere. Isère.
 - Neuneu. 8. Soutenir.
 - Etêtera. Ré. 10. Sise. Autel.