



C R E A H M





Ch. des Ecoles 10 / 1752 Villars-sur-Glâne  
026 422 24 75 (me, je, ve) / info@creahm.ch

# REGARDS SUR 2009 ET EN AVANT POUR 2010!

Riche en expositions, l'année 2009 s'est ouverte au printemps à la Galerie Vide-poches à Marsens. Véronique Bovet a exposé aux côtés de plusieurs artistes, dont Stéphane Repond qui a, depuis, rejoint le CREAHM. Départ ensuite pour Bâle où les valises créées à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire ont été acrobatiquement créées à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la gare. Cette exposition intitulée « **Art en voyage** » a satisfait les utilisateurs mais aussi le personnel CFF dont nous avons reçu de nombreux compliments. Retour à Fribourg, avec la mise en place de plusieurs sculptures-jouets mobiles dont un carrousel à cinq étages au Service Educatif Itinérant. Cette grande installation a tenu haleine l'atelier pendant plusieurs mois. Elle a été inaugurée lors d'une sympathique fête en juillet.



**Deux expositions en septembre :**  
L'une collective aux Hôpitaux Universitaires de Genève et l'autre personnelle de Géraldine Piller à Bex, au cinéma du Grain de Sel. Ensuite petit détour par Dubaï, pour montrer des peintures de Myriam Schoen, Bernard Grandgirard, Géraldine Piller et Pascal Vonlanthen. L'accrochage organisé par la Fondation Beautiful People fonctionnait également comme concours, dont le prix était l'impression sur tasses des œuvres gagnantes. Rasurez-vous, l'image des gratte-ciels s'est reflétée uniquement sur les verres de dessins encadrés! Car nous sommes tous resurés à Villars-sur-Glâne, pour recevoir le prix d'encouragement à la Formation des adultes et pour préparer l'inauguration du nouvel atelier par une grande journée portes ouvertes en novembre. C'est à Liège en Belgique, qu'a eu lieu « **From Switzerland with love** », exposition centrée sur l'œuvre d'Elmar Schafer, comprenant toutefois un tableau de chaque artiste.

Der reiche Ausstellungsreigen des Jahres 2009 wurde im Frühling in der Galerie « **Le Vide-poches** » in Marsens eröffnet. Véronique Bovet stellte gemeinsam mit einer Reihe von anderen Künstlern aus, darunter Stéphane Repond, der sich inzwischen CREAHM angeschlossen hat. Danach Abfahrt nach Basel, wo in einer waghalsigen Aktion die anlässlich des 10. Geburtstags entstandenen Koffer im Reisezentrum des Bahnhofs aufgehängt wurden. Diese Ausstellung unter dem Titel « **Kunst auf Reis en** » hat, den zahlreichen

positiven Reaktionen nach zu schliessen, sowohl den Kunden als auch dem Personal der SBB ausserordentlich gut gefallen. Rückkehr nach Freiburg mit einer Installation von mehreren beweglichen Skulpturen-Spielzeugen im « **Frühberatungsdienst** » - darunter ein Karussell mit fünf Stockwerken. Diese grosse Installation hielt das Atelier für mehrere Monate in Atem. Sie wurde im Juli mit einem ausgelassenen Fest in angenehmer Atmosphäre eröffnet.

Zwei Ausstellungen im September: eine Gruppenausstellung im Universitätsklinikum Genf und eine persönliche von Géraldine Piller im Kino « **Grain de Sel** » in Bex. Danach ein kleiner Abstecher nach Dubai, um Bilder von Myriam Schoen, Bernard Grandgirard, Géraldine Piller und Pascal Vonlanthen zu zeigen. Die von der Stiftung « **Beautiful People** » organisierte Ausstellung war zugleich ein Wettbewerb; die Gewinnerwerke wurden auf Tassen abgedruckt. Keine Sorge, es waren nur ungesessene Bilder, die die weite Reise angetreten haben. Wir selbst sind alle in Villars-sur-Glâne geblieben, um den Förderpreis für Erwachsenenbildung zu erhalten und die Eröffnung des neuen Ateliers mit einem grossen Tag der offenen Tür im November vorzubereiten. In Lüttich in Belgien fand die Ausstellung « **From Switzerland with love** » statt, die sich auf das Werk von Elmar Schafer konzentrierte, dabei aber gleichzeitig je ein Bild von jedem Künstler des Ateliers umfasste.

Sylvie Genoud

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Les « Regards sur 2009 » vous auront permis de prendre la mesure de l'activité du CREAHM en cette dernière année; peu de temps morts et quelques événements marquants, tels la remise du prix d'encouragement à la formation continue du canton de Fribourg et l'inauguration du nouvel atelier.

Nous avons été heureux et honorés de recevoir, des mains de madame Isabelle Chassot conseillère d'Etat, un prix qui est une reconnaissance de l'activité que le CREAHM poursuit, en terre fribourgeoise, depuis onze ans et un encouragement à conforter et à développer cette activité. Nous avons été particulièrement touchés que le canton de Fribourg ait compris au plus juste nos intentions et nos réalisations.

Lorsque nous avons appris que nous devons quitter l'atelier que nous occupions à L'espace Boxal, alors que la recherche d'un autre lieu s'avérait difficile, nous avions craint que l'histoire du CREAHM ne s'arrête. En effet, sans atelier, pas de CREAHM puisque l'atelier, lieu de travail, d'échange, d'éclosion et de maturation des œuvres est au cœur de son existence. Quel ne fut pas notre soulagement, lorsque la paroisse de Villars-sur-Glâne accueillit avec enthousiasme et générosité notre demande en nous proposant un espace merveilleusement situé qu'il se proposait de réaménager pour correspondre à nos besoins. Dans nos rêves les plus fous, jamais nous n'aurions osé imaginer un espace qui réponde à ce point à nos souhaits. Le bonheur des artistes, la rapidité avec laquelle ils se sont approprié ce nouveau lieu est le meilleur hommage qui puisse être rendu à ceux qui l'ont rendu possible. Notre très vive reconnaissance va à la Paroisse de Villars-sur-Glâne, à son conseil, à M. Schabrun membre de ce conseil ainsi qu'à M. Jean-Marc Ruffieux architecte, tous curieux de connaître le CREAHM et ses attentes, soucieux aussi d'y répondre.

S'il n'y a pas de CREAHM sans atelier, il est aussi vrai que sans recherche de fonds, sans gestion rigoureuse de ressources toujours en équilibre instable, il n'y a pas de CREAHM non plus. C'est dire le rôle capital que joue le comptable et responsable des finances, c'est dire en même temps toute notre reconnaissance à André Ruffieux qui, dès les premiers temps, a tenu ce rôle avec autant de compétence que de souriante diligence, au prix de quelques cheveux blancs de plus à chaque bouclement. S'il quitte ses fonctions, nous savons qu'il continuera à accompagner le CREAHM et ses artistes de sa chaleureuse présence. Alors Au revoir André et bienvenue à M. Raphaël Oberson qui a bien voulu prendre la relève, nous nous réjouissons de sa venue.

A vous tous qui soutenez et appréciez le CREAHM et savez combien votre soutien lui est nécessaire, merci mille fois et à bientôt, lors d'une des expositions prévues au programme 2010.

Michel Jordan

## LES NOUVEAUX ARTISTES



### Madeleine Lancaster

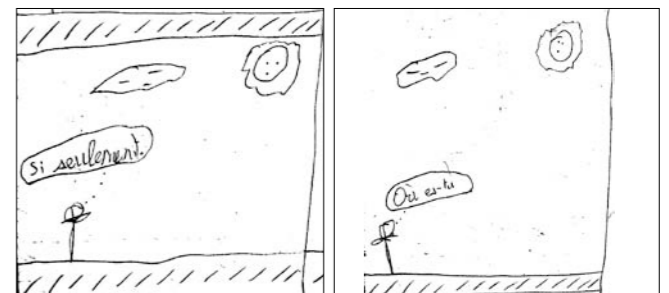
Le Locle, entrée au CREAHM en juin 2009

#### « Qu'est-ce que c'est le CREAHM pour toi ? »

« C'est un centre où travaillent des artistes suisses, en effet ils aident à progresser leur cerveau en dessinant ! Parfois il y a des expositions et même parfois il y a des nouveaux artistes. Mais de temps en temps un artiste arrête de travailler pour aller ailleurs comme Laurence Pillet en raison du manque d'inspiration.

On peut dessiner avec des crayons et peindre les tableaux et parfois on peut peindre des tableaux des artistes historiques. Recopier à la base d'un livre ou même par des photos ! Creahm n'ouvre que trois jours par semaine. Le centre est situé dans un petit village tout près de Fribourg. »

Madeleine, février 2010



### Stéphane Repond

La Tour-de-Trême, entré au Creahm en mai 2009

« Je suis arrivé au Creahm grâce à Madame Gawrisiak - responsable de la Galerie Le Vide-poches à Marsens-. Le Creahm est pour moi une « délivrance » d'esprit. Je fais de la peinture depuis 5 ans environ. Je fais de la peinture pour libérer mes sentiments. »

Stéphane, février 2010

**Merci à tous ceux qui nous ont suivis et soutenus! Nous nous réjouissons de vous rencontrer lors des expositions et événements de 2010**  
**Dank an all jene, die unsere Aktivitäten verfolgt und unterstützt haben! Wir freuen uns, Sie bei den Ausstellungen und Ereignissen von 2010 wieder zu treffen**



- AARAU** Kantonspital  
du 9 avril au 23 mai
- TAVEL** Marché de la Fête des Mères  
dès le 8 mai
- PIERRAFORTSCHA** Galerie La Schürra  
du 5 juin au 4 juillet
- MARSENS** Galerie le Vide-poches  
du 5 novembre au 5 décembre
- TAVEL** Hôpital  
Novembre
- VILLARS-SUR-GLÂNE**  
Automne, projet d'ouverture au public de l'atelier un fois par mois

