



GÉRALDINE PILLER

JEAN-MICHEL ROBERT



C'EST UN CÈDRE
QUI A GRANDI AU BORD DU LAC
IL Y A BIEN LONGTEMPS
AU MOINS 200 ANS.
ET DANS SES BRANCHES COMBIEN DE CRIS D'OISEAUX
ONT RÉSONNÉ
COMBIEN DE FROISSEMENTS D'AILES
DE MURMURES ET D'APPELS AMOUREUX?
NUL NE LE SAIT.
MAIS DANS LE BOIS VIVANT
TOUTES CES MUSIQUES SE SONT INSCRITES,
ET LA PLAINTÉ DU VENT
ET LE DÉCHAÎNEMENT DES ORAGES
ET LE SILENCE DE L'IMMENSITUDE,
DEVENUS VOIX INTÉRIEURES.
UNE PLANCHE EST PARVENUE ENTRE NOS MAINS
COMME UN FEUILLET DE CET ANCÊTRE
UNE PARTITION À QUATRE MAINS DONT IL FALLAIT
RETROUVER LA MÉLODIE.
FUORI DENTRO QUELQUE PART AU MILIEU DES SAPINS
ON A TENDU L'OREILLE ENSEMBLE GÉRALDINE ET MOI.
JEAN-MICHEL



UNE PARTITION
À QUATRE MAINS
DONT IL FALLAIT
RETRouver
LA MÉLODIE.

