



Gravure sur plexiglas 20 x 42 cm
Encre et graphite 100 x 70 cm



BERNARD GRANDGIRARD DAVID BRÜLHART

DANS LE SILLON DE L'ALTÉRITÉ...

FUORI DENTRO... EN QUELQUES MOTS ET QUELQUES TRAIT...

PENDANT 6 MOIS, BERNARD ET MOI NOUS SOMMES RENCONTRÉS ENTRE LE GRAPHITE ET L'ENCRE, UNE RENCONTRE TRESSÉE DE DÉCOUVERTES ET DE DOUTES. IL NOUS FALLAIT NOUS OUBLIER UN PEU, NOUS RÉINVENTER EN LAISSANT DE CÔTÉ LE CONCEPT OU LA RÉFLEXION SUR UNE CARRIÈRE AFIN DE TROUVER LE DIALOGUE GRAPHIQUE QUI RESPECTERAIT LES TERRITOIRES DE L'AUTRE SANS LE TRAVESTIR OU L'ABÎMER.

COMMENT SAISIR UNE PAGE BLANCHE AVEC QUATRE MAINS ET TROUVER DANS LE SILENCE, ASSIS L'UN À CÔTÉ DE L'AUTRE LE CHEMIN D'UNE CRÉATION COMMUNE?

SIMPLEMENT EN SE LAISSANT GUIDER DANS UN CARNET DE ROUTE EN AMÉRIQUE, EN S'OUVRANT AU VOYAGE QUI A TANT MARQUÉ BERNARD. CONSTRUIRE UNE COMPLICITÉ AVEC DE LA DOUCEUR ET S'APPROVOISER DANS LA LENTEUR.

J'AI DONC REPRIS LE TRAIT D'UN AUTRE ARTISTE ET GLISSÉ DANS SON SILLON DE PLEXIGLAS L'HUMILITÉ ET L'AMITIÉ. TROUVER LA RENCONTRE DANS LA POINTE SÈCHE AVEC UN RYTHME DIFFÉRENT. MÉLANGER MES TOURBILLONS ET SA MÉDITATION. CONJUGUER MA FOUGUE ET SA DÉLICATESSE. FUSIONNER L'ÉNERGIE ET LA CONCENTRATION. TREMBLER UN PEU QUAND L'AUTRE TE DIT MERCI ET SAISIR SON ATTENTE DE CHAQUE JEUDI PARTAGÉ COMME UN CADEAU.

JE GLISSERAI QUELQUES VOITURES AMÉRICAINES DANS MON PROCHAIN ROMAN GRAPHIQUE ET UN PEU PLUS DE PATIENCE DANS LE TRAVAIL DE MES MATRICES DE PLEXIGLAS.

MERCI BERNARD DE M'AVOIR FAIT UNE PLACE À TA TABLE. MERCI DU SILENCE PARTAGÉ À DESSINER ENSEMBLE ET DES REGARDS COMPLICES DANS L'ATELIER.

DAVID BRÜLHART

