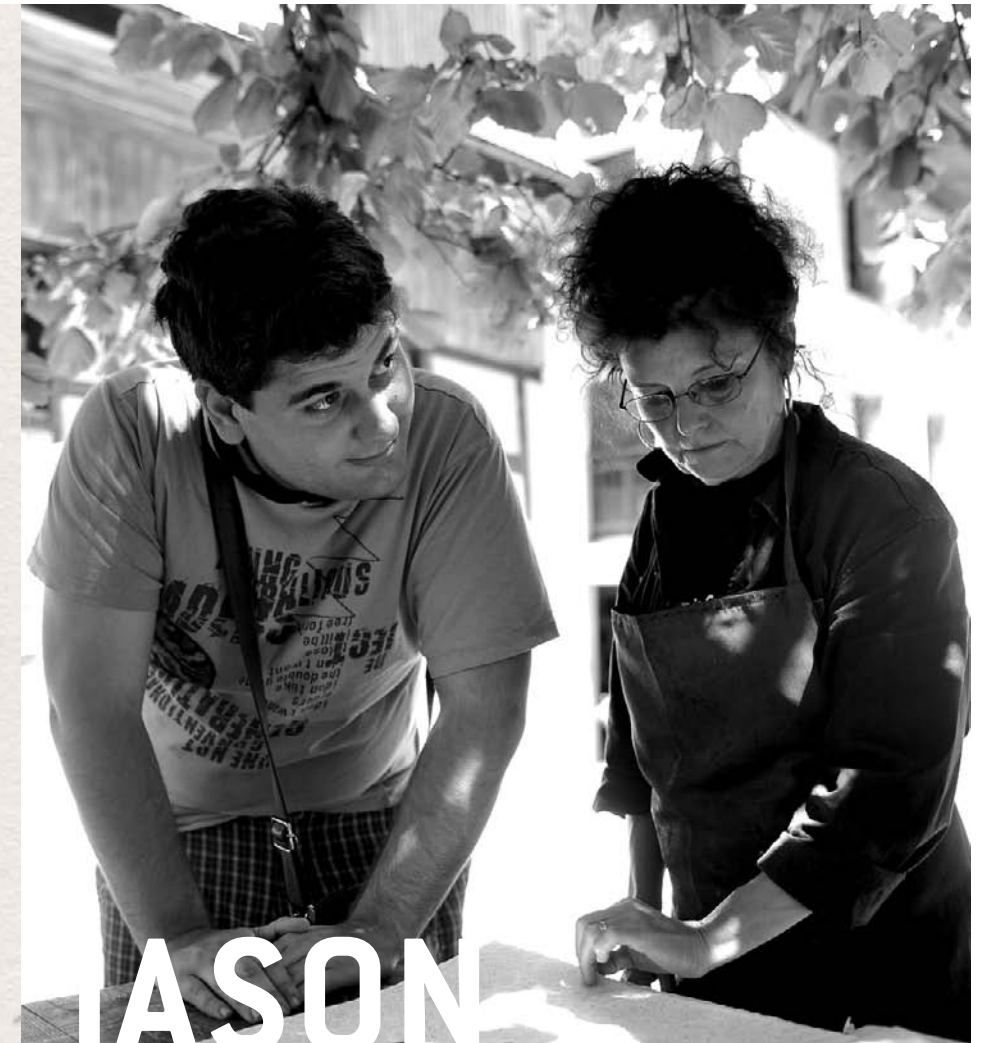




EA L'Ange gardien



JASON
SCYBOZ
CLAIRE
ZAHND

NOTRE OBJECTIF, À IASON ET MOI, ÉTAIT DE FAIRE CONNAISSANCE TOUS LES DEUX, EN MENANT CE PROJET QUI SE VOULAIT AUTANT CRÉATIF QUE TECHNIQUE PUISQUE C'EST À TRAVERS LA GRAVURE SUR CUIVRE QUE NOUS NOUS SOMMES LAISSÉ DÉRIVER. J'AI DONNÉ À IASON LE SOIN DE CONDUIRE L'IMAGINAIRE CAR C'EST SON DOMAINE DE PRÉDILECTION. DANS UNE PREMIÈRE PARTIE, IL A ÉTABLI UNE LISTE DE MOTS SE RÉFÉRANT AUX LETTRES DE SON PRÉNOM, PUIS NOUS AVONS CHOISI LES PLUS POÉTIQUES. L'INVITATION... L'ANGE GARDIEN... LE SERPENT... LES OISEAUX... ET LA NUIT. IASON A DIRECTEMENT CRÉÉ LES ILLUSTRATIONS DE CES MOTS, TANDIS QUE JE ME GLISSAIS DANS CHACUNE DE SES IMAGES EN QUALITÉ DE «PETITE ESPIONNE- OISEAU». IL A GRAVÉ LES CINQ PLAQUES DE CUIVRE PRÉPARÉES PAR MES SOINS, PUIS NOUS AVONS ENSEMBLE DÉCIDÉ DE LA RÉPARTITION DES TEINTES. LE TRAVAIL TECHNIQUE, L'EAU-FORTE, LES DIFFÉRENTES AQUATINTES, ET LES IMPRESSIONS ONT ÉTÉ MENÉS PAR NOUS DEUX. EN TOUT DERNIER NOUS AVONS DÉCORÉ CHACUNE DES CINQ ESTAMPES D'ENLUMINURES AU CRAYON.

DURANT TOUS CES BONS MOMENTS PASSÉS ENSEMBLE, LA QUALITÉ DE VIE ET LA RENCONTRE ÉTAIENT TOUT AUSSI IMPORTANTES QUE L'ABOUTISSEMENT DE L'ŒUVRE. NOUS AVONS PARTAGÉ UNE INTIMITÉ AUTANT INHABITUELLE QU'INATTENDUE... DES REGARDS, DES RIRES INTEMPESTIFS, DES BAVARDAGES LÉGERS OU PROFONDS, CE QUI NOUS A RENDUS INÉVITABLEMENT TRÈS COMPLICES POUR LONGTEMPS.

